

# Mobilis in mobile

L'Affaire Louis Trio

♩ = 90

Em Em7 A/C# Em Em7 A/C# Em Em/D

Clarinette

Guitare

*f* Quand les vérités sont

6 A7/C# A7/B A7/C# D F#m/C# Bm Bm/F# Bm

Clar.

troplasses pour douter du temps qui passe d'autr'ont

G7/B G7/A G7/B C Em/B Am Am/E Am

9 C7M C7M Em Em/D A7/C# A7/B A7/C#

Clar.

déjà pris leur place alors elles s'effacent quand les vérités sont banales

Bb7M Bb7M Dm Dm/C G7/B G7/A G7/B

13 D F#m/C# Bm Bm/F# Bm C7M

Clar.

qu'elles s'étaient dans le journal Il vaut mieux tourner la page partir

C Em/B Am Am/E Am Bb7M

16 C7M Em A7/C# Cmaj7 C/B Cmaj7

Clar.

en voy-age j'i-rai voir tôt ou tard si les si rènesex-istent

Bb7M Dm G7/B Bbmaj7 Bb/A Bbmaj7

19 C G/B D B/D# C C#° B

Clar. sur le dos des baleines je suis - vraieurpiste car nul n'érésiste au

23 Cmaj7 B Em A7/C#

Clar. char-medoux de leur chant d'amour j'i-rai voir tôt ou tard si les si-

26 Cmaj C/B Cmaj7 C G/B D B/D#

Clar. - rèneinsistent sous les flots qui m'entraînent Je suis - vraieurpiste

29 C/E C#° B Cmaj7 B

Clar. car nul n'érésiste au charmedoux de leur chant d'amour

33 E C#m G#m B E C#m

Clar. Mo - bi lis in mo-bi-lé - é mo - bi -

36 G#m B E C#m G#m B

Clar.

F#m A D Bm F#m A

39 E C#m G#m B/F# F#m7 B7 B/F#

Clar.

D Bm F#m A/E Em7 A7 A/E

43 Em Em7 A/C# Em Em7 A/C# Em Em/D A7/C# A7/B A7/C#

Clar.

Dm Dm7 G/B Dm Dm7 G/B Dm Dm Dm/C G7/B G7/A G7/B

49 D F#m/C# Bm Bm/F# Bm C7M C7M

Clar.

C Em/B Am Am/E Am Bb7M Bb7M

53 Em Em/D A7/C# A7/B A7/C# D F#m/C#

Clar.

Dm Dm/C G7/B G7/A G7/B C Em/B

56 Bm Bm/F# Bm C7M C7M Em A7/C#

Clar. Il vaut mieux fuir à lanage partir en voyage - J'irai voir têtoutard siles si

Am Am/E Am Bb7M Bb7M Dm G7/B

60 Cmaj7 C/B Cmaj7 C G/B D B/D#

Clar. rènesex-istent sur le dos des baleines je suis - vraileurpiste

Bbmaj7 Bb/A Bbmaj7 Bb F/A C A/C#

63 C C#° B Cmaj7 B

Clar. car nul neresite au charmedoux de ce dernier rendezvous j'irai voir

Bb B° A Bbmaj7 A

67 Em A7/C# Cmaj C/B Cmaj7 C G/B

Clar. têtou tard si les si - rèneinsistent sousles flots quim'entraiment

Dm G7/B Bbmaj Bb/A Bbmaj7 Bb F/A

70 D B/D# C/E C#° B Cmaj7

Clar. Je suis - vraileurpiste car nul neresite au charmedoux deleur

C A/C# Bb/D B° A Bbmaj7

74 B E C#m G#m B E C#m

Clar. chant d'amour Mo - bi lis in mo-bi-lé - é mo - bi -

A D Bm F#m A D Bm

78 G#m B E C#m G#m B

Clar. lis in mo-bi-lé - é mo - bi - lis in mo-bi-lé-é -

F#m A D Bm F#m A

81 E C#m G#m E C#m

Clar. ...é mo - bi -

D Bm F#m D Bm

84 G#m B E C#m G#m B

Clar. lis in mo-bi-lé - é mo - bi - lis in mo-bi-lé-é -

F#m A D Bm F#m A

87 E C#m G#m B/F# F#m7 G#m7

Clar. ...é j'i-rai de l'a- vant contre le vent même si les si -

D Bm F#m A/E Em7 F#m7

91 F#m7 B7 Em Em7 A/C# Em Em7 A/C#

Clar. rène n'exis-te pas

Em7 A7 Dm Dm7 G/B Dm Dm7 G/B